



4. SUUNNITELMA/KÄSIKIRJOITUS

Hyvä dokumentointi ei aina vaadi käsikirjoitusta, koska kaikkea ei voi eikä pidäkään suunnitella valmiiksi. Käsikirjoitus ja etukäteissuunnittelu auttaa kuitenkin hahmottamaan kokonaisuutta ja sitä, mitä oikein haluaakaan sanoa.

Kun olet keksinyt aiheen, mieti miten sitä lähestyt. Esim. jos haluat kertoa koulupäivän aikana tapahtuneesta tilanteesta, mieti miten. Onko videosi omaa suoraa kerrontaasi vai onko siinä mukana näyttölemistä, rekvisiittaa, muita henkilöitä tai erilaisia kohtauksia?

Oletko paikallasi videolla vai teetkö samalla jotain? Käveletkö? Istutko bussissa? Missä saisit aikaan oikeanlaisen tunnelman?

