



3. AIHEEN RAJAAMINEN – näkökulmaan lähestyminen

Kyseessä on oman elämän tai jonkun siihen liittyvän asian dokumentoinnista. Dokumentti on aina oma näkemys ja tunne. Mukana voi olla huumoria, tätä ei tarvitse ottaa liian vakavasti.

Esim. jos haluat kertoa koulupäivästäsi, mieti, mistä tarkemmin, mistä aiheesta? Mikä on jäänyt mieleesi ja miksi? Mitä tunteita se sinussa herätti/herättää? Miksi haluat kertoa tästä?

Voit lähestyä aihetta eri näkökulmista. Jos aiheesi on sinulle tunnilla sattunut kömmähdys, näkökulmasi voi olla henkilökohtainen: voit kertoa siitä, miltä tilanne sinusta tuntui. Voit myös ottaa luokkakaverisi näkökulman ja kertoa miten hän ehkä näki ja koki asian. Voit myös ottaa opettajan näkökulman aiheeseen.

