

Skidisti

GORILLA PÄIVÄSANKARI
KOSMINEN KULKURI TRELILAJI
VEETI JA PAVUNVARSI SUPERMÄÄN



VEETI JA PAVUNVARSI

Ohjaus ja käsikirjoitus
Susanna Kotilainen

Animaattori
Teemu Åke

Tuottaja
Meri-Ellen Pystynen,
Korpipaja osuuskunta, 2009

1. Heti elokuvan jälkeen

Elokuvan herättämiä tunteita ja ajatuksia kannattaa purkaa heti katsomisen jälkeen. Tässä muutamia kysymyksiä pohdittavaksi:

- Millaisia tunteita elokuva herätti teissä?
- Miksi kaikki aikuiset surivat ja itkivät Veeti-pojan ympärillä?
- Mitä Veeti ajatteli isästään?
- Näkikö Veeti oikeasti isänsä tämän kuoleman jälkeen vai oliko kyse Veetin unesta?
- Mikä oli elokuvan surullisin kohta?
- Mikä oli elokuvan iloisin hetki?

2. Surun hetkellä

Surusta, kuten muistakin voimakkaista tunteista, on joskus vaikea puhua. Veeti ja pavunvarsi -elokuva kertoo lapsen kaipuusta kuollutta isää kohtaan. Lisäksi elokuvassa kerrotaan, kuinka muut aikuiset ovat unohtaa Veetin oman surunsa keskellä. Lapsen ymmärrys kuoleman lopullisuudesta riippuu yleensä iästä. Aikuiset voivat antaa lapsille välineitä surun käsittelyyn kertomalla omista surun kokemuksistaan sekä kuuntelemalla lasten omia kokemuksia. Alla on yhteiseen keskusteluun sopivia puheenaiheita ja kysymyksiä.

- Onko kukaan läheisesi kuollut?
- Miltä sinusta tuntui silloin? Miltä sinusta tuntuu nyt?
- Mitä haluaisit sanoa mummillesi, ukille tai muulle kuolleelle läheiselle, jos se olisi vielä mahdollista?
- Mikä on paras muistosi hänestä?
- Kenelle voi puhua, kun suru tuntuu oikein pahalta?

3. Kahdet kasvot

Piirtäkää omakuva, joka koostuu kahdesta erilaisesta kuvasta. Asettakaa paperi vaakasuoraan ja piirtäkää puoleenväliin pystyviiva. Vasemmalle tulevaan omakuvaan piirretään kuva itsestä surullisena. Kuvaan voi halutessaan piirtää yhtä paljon kyyneleitä, kuin Veetin sukulaisten silmistä lensi. Oikealle taas tulee kuva itsestä jossakin hauskassa ja onnellisessa tilanteessa. Kuvassa voi keskittyä vaikkapa vain kasvoihin tai henkilön ympärille voi piirtää myös itselle läheisiä henkilöitä ja muita asioita.

Kiinnittäkää erityistä huomiota ilmeisiin ja väreihin. Mitkä värit kuvaavat mielestänne parhaiten iloa? Entä mikä on surun väri?

4. Kirje rakkaalle

Surua voi käsitellä kirjoittamalla kirje kuolleelle läheiselle. Jos lapset eivät vielä osaa kirjoittaa, voi aivan yhtä hyvin piirtää kuvia. Kun kirjeet ovat valmiit, niistä kannattaa keskustella. Mitä terveisiä esimerkiksi kuolleelle mummillesi tai ukille haluaisitte lähettää?

5. Onko enkeleillä siivet?

Veeti ja pavunvarsi -elokuvassa oli paljon kohtauksia, joissa asioita ei näytetty suoraan. Esimerkiksi Veetin isän kuolema kuvattiin niin, että valokuvassa hänelle kasvaa siivet ja hän lentää kuvassa kohti taivasta. Myöhemmin hänet nähdään istumassa pilven päällä onkimassa.

Keskustelunaiheita:

- Mitä tai keitä ovat enkelit?
- Mitä lauluja tai tarinoita muistatte enkeleistä?
- Onko oppilaiden kotona tai koulussa kuvia, kirjoja tai muita esineitä, joissa esiintyy enkeleitä?

Piirtäkää kuvia enkeleistä tai askarrelkaa sellaisia vaikkapa vessapaperirullista. Asettakaa kuvat tai nuket esille näkyvälle paikalle.

6. Yö ja päivä

Elokuvasa kuvattiin Veetin kodin ympäristöä eri vuorokaudenaikoina. Elokuva alkaa otoksella auringonnoususta, välillä on yö, välillä taas päivä. Etsikää DVD:ltä kaikki kohdat, joissa näkyvät eri vuorokaudenajat.

Millaisia värejä ulkona on eri vuorokaudenaikoina – päivällä, yöllä, auringonnousun aikaan tai auringon laskiessa? Milloin ulkona on eniten ihmisiä? Milloin on hiljaisinta ja milloin meluisinta?

Piirtäkää koulun tai kodin ikkunasta avautuva maisema eri vuorokaudenaikoina. Kiinnittäkää erityistä huomiota värihin.

Tehtävän voi tehdä myös digikameralla. Ottakaa kuvia koulun tai kodin ympäristöstä eri vuorokaudenaikoina. Miten kuvat eroavat toisistaan?

7. Totta vai tarua?

Elokuvasa aikuiset itkivät niin paljon, että kyynelleet täyttivät Veetin kodin vedellä. Voisiko niin tapahtua oikeasti?

Luetelkaa kaikki asiat, jotka näytettiin elokuvassa, mutta jotka eivät voisi tapahtua oikeasti. Piirtäkää lopuksi kuva yhdestä mahdollisimmasta kohdasta.



metka
mediakasvatuskeskus

Materiaalin kirjoittaja: Antti Pentikäinen, elokuva- ja mediakasvattaja
Materiaalin tuottaja: Mediakasvatuskeskus Metka ry

Yhteistyössä Suomen elokuvakontakti



© Mediakasvatuskeskus Metka ry
Oppimateriaalin käyttö on sallittu opetustarkoitukseen printaten, monistaen ja tykillä heijastaen. Materiaalia ei saa käyttää julkaisutoimintaan eikä kaupallisen opetuksen tarkoituksiin.