



## PÄIVÄN- SANKARI

Käsikirjoitus ja ohjaus  
Marika Väisänen

Tuottaja  
Liisa Juntunen,  
Kinocompany, 2009

### 1. Heti elokuvan jälkeen

Miettikää yhdessä elokuvan herättämiä tunteita ja ajatuksia.  
Tässä muutamia kysymyksiä pohdittavaksi:

- Miksi Mimmi pelkäsi, että häntä kiusataan ja että hän ei saa ystäviä?
- Mikä voi vaikuttaa siihen, että jollakin ei ole ystäviä?
- Mitä kannattaa tehdä, jos on vaikea ystäväystyä muiden kanssa?
- Miksi Mimmiä jännitti syntymäpäivänään?
- Miltähän Mimmistä tuntui, kun syntymäpäiville tuli paljon ystäviä esikoulusta?

## 2. Kerro oma tarinasi

Päivänsankari-elokuva alkaa Mimmin kertojanäänellä. Hän esittelee itsensä. Sitten näytetään kuvia esikoulusta. Mimmi myös seikkailee piirretyissä ympäristöissä, jossa hänen piirustuksensa elävät.

Esitelmää oma maailmanne samalla tavalla kuin Mimmi. Ottakaa ensin itsestänne kokovartalovalokuva. Tulostakaa se paperille ja leikatkaa irti ääri viivoja pitkin niin, että se muistuttaa paperinukkeä. Maalatkaa ja piirtäkää sitten isolle paperille tai kartongille elämänne tärkeimmät paikat. Ne voivat olla vaikkapa koti, leikkikenttä, esikoulu tai metsä. Mukaan voitte piirtää myös eläimiä, rakkaita ihmisiä ja tärkeitä esineitä kuten leluja.

Asetelkaa sitten leikattu valokuva suuren kartongin päälle. Lisätkää myös tärkeät esineet, eläimet ja ihmiset. Kertokaa sitten Mimmin tapaan, keitä olette, mistä pidätte, mitä pelkätte ja millaista teidän elämänne on.

Jos teillä on videokamera, kuvatkaa asetelmaa samalla kun kerrotte elämästänne. Näin saatte pienen dokumenttielokuvan, joka kertoo teistä itsestänne. Voitte välillä muuttaa kuvan rajausta.

Editointiohjelmassa tai videokamerassa voitte lisätä taustalle myös musiikkia. Miettikää, miten erilaiset musiikkivalinnat vaikuttavat dokumenttinne tunnelmaan.

Säilyttäkää videotallenteet ja katsokaa se vaikkapa puolen vuoden kuluttua uudelleen. Mikä elämässänne on muuttunut?

Toinen mahdollisuus on ottaa asetelmasta tavallisia digikuvia. Silloin kuva ei liiku, mutta niitäkin voi käsitellä esimerkiksi kirjoittamalla kuviin selostukset. Taustaa ja hahmoja voi käyttää myös animaation tekemiseen. Tarkemmat ohjeet löydät Kosminen kulkuri -elokuvan käsittelyvinkeistä.

## 3. Mitä sinä pelkää?

Mimmi paljastaa elokuvassa, mitä kaikkea hän pelkää. Yhdessä kohtauksessa hän näkee yöllä pahoja unia. Mimmi kertoo, että pienenä hän pelkäsi myös mörköjä ja pahoja noitia. Nyt, melkein 7-vuotiaana hän jo tietää, että ne ovat vain mielikuvitusta.

Piirtäkää niitä asioita, joita eniten pelkätte. Keskustelkaa sitten piirustuksista ja peloista yhdessä. Mitkä pelkojen kohteet ovat todellisia, mitkä ovat mielikuvitusta?

## 4. Dokumentti kertoo todellisesta elämästä

Päivänsankari on dokumenttielokuva. Se tarkoittaa, että elokuvan tarinaa ja henkilöitä ei ole keksitty, vaan ne perustuvat todellisiin ihmisiin ja tilanteisiin. Miettikää yhdessä, mikä on dokumentin ja fiktion eli tosipohjaisen elokuvan ja keksityn tarinan ero.

- Mitkä elokuvat tai tv-ohjelmat ovat totta?
- Mitkä elokuvat tai tv-ohjelmat ovat keksittyjä?
- Mistä voi tietää, ovatko elokuvat keksittyjä vai tosipohjaisia?

Katsokaa yhdessä vaikkapa luontodokumentteja. Miettikää, miten tarkasti ne kertovat luonnosta ja eläimistä.

## 5. TV-haastattelu

Haastatelkaa toisianne televisio-ohjelmien tyyliin. Teemaksi sopii henkilöhaastattelu. Sen tarkoitus on esitellä joku henkilö ja hänen elämänsä. Voitte kysellä vaikka koulusta, työstä, harrastuksista tai perheestä.

Tarvitsette videokameran, jonka voi kytkeä televisioon, sekä tukevan jalustan. Yksi teistä on tv-toimittaja ja toinen ryhtyy kuvaajaksi. Muut ovat haastateltavia. Haastateltavat voivat esiintyä yksin tai pienessä ryhmässä. Rooleja kannattaa vaihtaa välillä.

Pohtikaa ensin, millainen on haastattelu. Missä olette törmänneet niihin? Miettikää sitten kysymyksiä, joita haastateltaville voisi esittää. Kirjoittakaa kysymykset paperille.

Asetelkaa kamera niin, että se näkee sekä haastateltavan että haastattelijan. Haastattelua varten luokan pulpeteista ja tuoleista voi järjestää improvisoidun tv-studion. Haastattelun voi tehdä myös ulkona.

Eläytykää sitten rooleihin ja aloittakaa haastattelu. Muistakaa puhua kuuluvalla äänellä, varsinkin jos kuvaatte ulkona. Sopiva pituus on noin 1 – 2 minuuttia. Haastattelijan tulee alussa esitellä itsensä ja haastateltavat sekä kiittää heitä ohjelman lopussa.

Katsokaa lopuksi tekemänne haastattelut. Haastattelut voi myös editoida tietokoneella ja polttaa DVD-levylle.