

## 20. Kuvakulmat

Yleensä kuvattaessa kamera pidetään ihmissilmän korkeudella. Erilaisilla kuvakulmilla voi kerrontaan tuoda dramatiikkaa ja ilmaista esimerkiksi valtasuhteita.

Alakulmasta kuvattu kohde korostaa kuvattavan mahtavuutta, vahvuutta tai pelottavuutta. Käyttämällä yläkulmaa voi korostaa kohteen henkistä tai fyysistä pienuutta.

Miettikää, kumpi tämän kohtauksen henkilöistä on mahtavampi. Miksi?



tehtävä: Sammakoita ja lintuja

Kuvatkaa toisianne sammakko- ja lintuperspektiivistä. Tutkikaa kuvia. Miten vaikutelma muuttuu, kun kuvakulma vaihtui?