

## 19. Rajaus

Kuvan rajauksessa on otettava huomioon kohteen ja kameran liike. Yleisenä ohjeena on tyhjän tilan sijoittaminen katseen tai liikkeen suuntaan. Erikoisia rajauksia voi kyllä harkitusti käyttää ilmaisemaan vaikkapa ahdistunutta tunnelmaa. Tyypillinen virhe on liika tila pään yläpuolella, tai liian kaukaa kuvatut keskustelevat hahmot, joiden vuorosanoista ei saa selvää.



Tässä kuvassa katseelle on jätetty tilaa.

## tehtävä: Rikkokaa sääntöjä

Kuvatkaa kännykällä tai tabletilla kaksi otosta paikallaan olevasta tai liikkuvasta henkilöstä. Ensimmäisessä otoksessa jättäkää ruutuun enemmän tilaa sille puolelle, jonne näyttelijä katsoo tai minne hän on liikkumassa. Toisessa otoksessa älkää jättäkö tilaa katseen tai liikkeen puolelle. Kummat kuvat näyttävät paremmilta? Miksi?



Tässä kuvassa ei ole jätetty riittävästi tilaa katseen suunnalle.